**TEMATICKÝ PLÁN - vyučovací předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA - 4. ročník \_**

školní rok 2022/2023

| **Cíl vyučovací hodiny**  **(konkretizovaný výstup)** | **Téma**  **(konkretizované učivo)** | **Zařazená**  **průřezová témata** | **Zaměření na rozvíjení**  **klíčových kompetencí** | **Metody, formy práce, pomůcky, exkurze, akce,**  **časová dotace** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Výstupy:**  -dodržuje správné pěvecké a hlasové návyky  - intonuje v tónině C dur  - zpívá sólově i ve sboru  - rozšiřuje hlasový rozsah do dvoučárkované oktávy  - prohlubuje dovednosti dvojhlasého zpěvu  - rozpozná moll a dur melodii  - rozlišuje základní výrazové prostředky  - rytmicky a melodicky dotvoří hudební úryvek  - reaguje pohybem na změnu rytmu a tempa  - užívá jednoduchý doprovod  - umí dirigovat 2/4 a 3/4 taktu  - prohlubuje poznávání hudebních nástrojů  -poznává díla českých hudebních skladatelů  - aktivně vnímá vážnou hudbu  - seznamuje se se současnou populární hudbou  - při poslechu rozpozná moll a dur melodii  *- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění*    **Září**  -zazpívá v jednohlase či dvojhlase v durových a mollových tóninách aspoň jednu z probraných písní  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  -rytmizuje říkadla, realizuje podle svých individuálních schopností jednoduchou melodii pomocí not  -opakuje nauku, zapíše správně notu c2  -mění sílu hlasu | **Vokální činnosti:**písně-  dle výběru vyučujícího, nota c2, zeslabování a zesilování melodie, vzestupná a sestupná melodie, notová osnova, pomocné linky, G klíč.  **Instrumentální a hudebně pohyb činnosti:** instrumentální doprovod - rytmické nástroje,taktování ¾ a 4/4 takt, | V předmětu nejsou v tomto ročníku zařazena průřezová témata. | **Kompetence sociální a personální**  - žák si rozdělí role a respektuje je | Využití audiovizuální techniky, rytmické hudební nástroje, obrazy hudebních nástrojů, hudebních skladatelů, rytmická gymnastika v hodinách TV, návštěvy koncertů |
| **Říjen**  -zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -rozezná poslechem ukončenou a neukončenou melodii  - rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby  -zapíše noty c1 – c2  -pohybově vyjadřuje hudbu  -seznamuje se s životem a dílem Bedřicha Smetany  -pozná opakující se téma v poslouchané skladbě | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího, prodlužování výdechu a nádech, vázání tónů, ukončená a neukončená melodie  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti** hudební nástroje smyčcové, Išla Marina – přízvučná doba, podup doprovod ostinatem  **Poslechové činnosti:**  Např.  Bedřich Smetana: Vltava |  | **Kompetence pracovn**í  - žák rozpozná dobře splněný úkol, zhodnotí práci vlastní i práci ostatních |  |
| **Listopad**  -zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -doprovodí píseň na rytmický nástroj - reprodukuje jednoduchý motiv skladeb a písní  -pohybově vyjadřuje hudbu  -poslouchá vybrané skladby  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby  -seznamuje se s životem a dílem Antonína Dvořáka | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího kánon, posuvky, pomlka půlová a čtvrťová, stupňování melodie, nota osminová s tečkou, čtvrťová s těčkou  **Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti:**taktování na 2 a 3 doby, ukolébavka a tanec, O řebíčku –pohyb. doprovod  **Poslechové činnosti:** např. Antonín Dvořák: Z nového světa-Symfonie číslo 9 |  | **Kompetence k učení**  - žák se přizpůsobí různým výukovým aktivitám |  |
| **Prosinec**  -zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  -poslouchá vybrané skladby  - zapojuje se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií  - uvede příklady, jak mohou digitální technologie pomáhat | **Vokální činnosti:** dle výběru vyučujícího **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** taktování ¾ a 4/4 takt  **Poslechové činnosti:**např.Jan Jakub Ryba: Milí synáčkové |  | **Kompetence občanské**  - žák vyslechne názor druhých, neodsuzuje, neposmívá se, nedělá opovržlivé poznámky |  |
| **Leden**  -zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  - rozlišuje hudební nástroje  - poslouchá vybrané skladby  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** dle výběru vyučujícího ,durová tónina  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:**valčík, hudební nástroje žesťové a dechové, hra na tělo  **Poslechové činnosti:**  např.  Wolfgang Amadeus Mozart: Variace na francouzskou lidovou píseň |  | **Kompetence komunikativní**  - žák používá správné termíny a výstižné výrazy |  |
| **Únor**  -zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  - rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací a bicí  -poslouchá vybrané skladby  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby  -seznamuje se s životem a dílem Leoše Janáčka  - rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | **Vokální činnosti:** písně - dle výběru vyučujícího, mollová tónina, ukončená a neukončená melodie  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** hudební nástroje bicí a drnkací  ,hra na tělo  **Poslechové činnosti:**  Např.  Leoš Janáček: Pilky z Lašských tanců |  | **Kompetence sociální a personální**  - žák sebehodnotí své výkony a hledá cesty ke zlepšení |  |
| **Březen**  -zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  -pohybově vyjadřuje hudbu  -poslouchá vybrané skladby  -pozná opakující se téma v poslouchané skladbě | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího, hudební hádanky, tečka za notou  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** Míša  **Poslechové činnosti:**  Např.  Antonio Vivaldi: Čtvero ročních období |  | **Kompetence sociální a personální**  - žák se snaží ovládat své emocionální jednání |  |
| **Duben**  -zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  - vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry, provádí elementární hudební improvizace  -pohybově vyjadřuje hudbu  -poslouchá vybrané skladby  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** písně - dle výběru vyučujícího prodlužování výdechu a nádechu, Muzikanti, co děláte  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** Ten chlumecký zámek /pohyb.doprovod/, hra na tělo  **Poslechové činnosti:**  **Poslechové činnosti**: např**.**Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 8 |  | **Kompetence občanské**  - žák navštíví kulturní událost |  |
| **Květen**  -zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -pohybově vyjadřuje hudbu  - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků na základě svých schopností a dovedností  -poslouchá vybrané skladby | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího  **Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti:** Labáda /pohyb.doprovod/,hra na tělo  **Poslechové činnosti:**  Např.  Antonín Dvořák: Dyby byla kosa nabróšená |  | **Kompetence sociální a personální**  - žák sebehodnotí své výkony a stanová si další cíle ke zlepšení |  |
| **Červen**  -zazpívá jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  -poslouchá vybrané skladby  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** písně- dle výběru vyučujícího **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** taktování  **Poslechové činnosti:**  Např.  Antonín Dvořák: Arie z opery Rusalka |  |  |  |